

בעזרת השם יתברך

גליון # 43 - חודש ניסן תשס"ב

ארגון עולמי לעזור לאחינו בני ישראל לזכות לזוג הגון

לקטנו מדברי חז"ל בש"ס בבלי ירושלמי ומדרשים, זוהר
הקדוש תיקונים וספרי הראשונים, ומספרי מוסר וספרי ח"ן
מגדולי האחרונים וספרי תלמידי הבעל שם טוב זצלה"ה
בענין הזוג, וגודל מעלת התפלה

עיה"ק צפת תובב"א

מרכז שידוכי נשואין העולמי

WORLD ORGANIZATION FOR SHIDUCHIM

ספר ליקוטי הלכות - הלכות פריה ורביה ואישות הלכה א

1 יג) וזה שאמרו רבותינו זכרונם לברכה, השרוי בלא אשה, שרוי בלא שמחה, בלא תורה. כי בחינת תורה שבעל פה [הוא], בחינת אמונת חכמים כנ"ל שעל - ידי זה נשלם בחינת תורה שבכתב כנ"ל, שעל - ידי זה בחינת שמחה כנ"ל:

ספר ליקוטי הלכות - הלכות פריה ורביה ואישות הלכה ג

2 ב) וזהו בחינת מצות פריה ורביה, כי זה ידוע שעקר אחיזת העצבות והמרה שחורה הוא בבחינת האשה שהיא סטרא דנוקבא, שהיא סטרא דדינא קשיא, ששם עקר אחיזת העצבות, שהוא תקפא דדינא, וזהו בחינת מה שנאמר בסטרא דנוקבא (משלי ה), "רגליה ירדות מות". כי העצבות הוא בחינת סטרא דמותא כידוע בדברינו כמה פעמים. וזהו בחינת ואחריתה מרה פלענה וכו', בחינת (קהלת ז) ומוצא אני מר ממות את האשה וכו', בחינת העצבות והמרה שחורה, בחינת יגון ואנחה שנאחו בהאשה ביותר כנ"ל, כי אף - על - פי שכל זה נאמר באשה רעה, אשה זונה, אף - על - פי - כן זה ידוע שכל אחיזתם בהקדשה משתלשלת מסטרא דנוקבא, ועקר השמחה והחדוה היא בבחינת סטרא דדכורא, בבחינת עז וחדוה במקומו שנאמר על קדשת הברית, כי בו עז, והוא חדוה דמטרוניתא וכו'. וזהו בחינת מצות פריה ורביה שצריך האדם דוקא לקיים מצוה זאת בקדשה ובטהרה, ועל - ידי מצוה הזאת הוא זוכה לחטף את המרה שחורה והיגון והאנחה לתוך השמחה בבחינת הנ"ל, בחינת שעון ושמחה ישיגו ונסו יגון ואנחה כנ"ל. וזהו בחינת ישמח את אשתו בדבר מצוה שאמרו רבותינו זכרונם לברכה, כי עקר קדשת הזוג היא על - ידי שמחה,

3 שהוא קדשת הברית כנ"ל, כי זה עקר בחינת היחוד והזוג דמצוה שעל ידו מתחברים איש ואשה, ואז נמתק ונתבטל בחינת היגון ואנחה, שהוא העצבות תקפא דדינא הנאחו בהאשה. ועל - ידי קדשת המצוה הזאת נתבטל היגון והאנחה ונתהפך לשמחה, שהוא עקר קדשת הזוג, בחינת קדשת הברית כנ"ל, ועל - כן אמרו רבותינו זכרונם לברכה, השרוי בלא אשה שרוי בלא שמחה וכו'. וכמו שנאמר, "ושמח את אשתו וכו'", כי זה

עקר מצות הזיווג להפך היגון ואנחה לשמחה, שזה עקר שלמות השמחה כנ"ל, דהינו ליחד ולכלל אשה באיש שיתהפך היגון ואנחה הנאחו בהאשה בסטרא דנוקבא לשמחה כנ"ל, ועל - כן הערוי בלא אשה שרוי בלא שמחה, כי אין שלמות להשמחה של האיש כשהוא לבדו, כי אין שלמות להשמחה כי אם כשהפך יגון ואנחה לשמחה, שזהו עקר שלמות השמחה כנ"ל:

4 ג) וזהו בחינת השמחה של החתנה שהיא מצוה גדולה, כמו שהפלינו רבותינו זכרונם לברכה בגדל המצוה לשמח חתן וכלה, כי עקר קדשת הברית הוא השמחה כנ"ל, ועקר הוא להפך היגון ואנחה בחינת סטרא דנוקבא לשמחה, ועל - כן בחתנה, שאז נעשה זה היחוד, שעל - ידי זה מתהפך היגון ואנחה לשמחה, על - כן אז השמחה גדולה מאד מאד, כי זה עקר שלמות השמחה כשהתהפך יגון ואנחה לשמחה, שזהו בחינת היחוד של החתנה וכנ"ל:

5 ד) וזהו בחינת כלי - זמר שמוגנין על החתנה בשביל השמחה, כי הכלי - זמר הם בחינת עשרה מיני נגינה שעל ידם עקר השמחה כנראה בחוש, וכמו שאמר רבנו זכרוננו לברכה כנ"ל, כמו שנאמר, "עלי עשור ועלי נבל, כי שמחתני ה' בפעלך וכו'". ועקר הכלי - זמר בחינת עשרה מיני נגינה שהם מכניסין שמחה בלב, עקר הפלגת מעלתם הוא בבחינה הנ"ל שיש כח לעשרה מיני נגינה, שהם כלליות הנגונים והכלי - זמר, לשמח את האדם בתקף דאגתו והעצבות שלו, כנראה בחוש שעל - ידי נגון אפלו בפה, מכל שכן כששומעים הנגון מכלי - זמר בא האדם לתוך שמחה מתקף הדאגה והעצבות, כי העשרה מיני נגינה יש להם זה הכח לחטף היגון ואנחה ולהפכם לשמחה כנ"ל. ועל - כן אתערותא דנגינה הוא מסטרא דלואי שהיו מנצחים בשיר על הדוכן, שהם בחינת סטרא דשמאלא כידוע, שזהו בחינת רוח צפונית שהיתה מונשבת בכנור של דוד והיה מנגן מאליו, כמו שאמרו חכמינו זכרונם לברכה, כי עקר הנגון מבחינת צפון שהוא שמאל, בחינת סטרא דלואי, כי שם בסטרא דשמאלא שם עקר אחיזת הדין שהוא בחינת עצבות. ועל - כן עקר שלמות השמחה, שהוא עשרה מיני נגינה, בא משם דיקא מבחינת שמאל כנ"ל. כי זה עקר שלמות השמחה הבא על - ידי עשרה מיני נגינה, כי יש להם כח להפך היגון ואנחה שבא משם מבחינת שמאל לשמחה, שזה עקר שלמות השמחה כנ"ל, כי אין הדין נמתק אלא בשרשו, ועל - כן בשרש הקדשה התעוררות השמחה הוא דיקא מסטרא דשמאלא, ועל - כן משם דיקא באין כל העשרה מיני נגינה, כי דיקא על - ידי זה יכולין להמתיק ולבטל היגון ואנחה בשרשו עד שיתהפך היגון ואנחה לשמחה, שזה עקר שלמות השמחה כנ"ל. ומחמת שעקר היחוד של החתנה הוא בבחינה זו להפך היגון ואנחה לשמחה, על - כן נוהגין לחיוב גדול שיהיה כלי - זמר על החתנה, כי עשרה מיני נגינה יש להם זה הכח להפך היגון ואנחה לשמחה, שזהו בחינת רוח צפונית המונשבת בכנור של דוד וכנ"ל. וזה שאיתא בזהר הקדוש, אתערותא דזווגא מסטרא דצפון, כי דיקא משם ממשיכין השמחה להפך היגון ואנחה לשמחה, שזהו בחינת רוח צפונית המונשבת בכנור של דוד שמשם הנגינה וכו' כנ"ל, כי הנגון הוא בבחינת עולה ויורד, בחינת מי עלה שמים וירד וכו', שפרש רבנו זכרוננו לברכה על הנגינה, כמבאר בהתורה "ויהי מקץ" (סימן נד), שהמנגן מברר הרוח טובה מן הרוח רעה, שזהו בחינת מי עלה שמים וירד וכו' עין שם. וזהו בחינת הנ"ל שמהפך היגון ואנחה לשמחה על - ידי הנגינה, כי הפוך יגון ואנחה לשמחה, זהו עקר בחינת ברור הרוח טובה מן הרוח רעה, בחינת עולה ויורד שצריך המנגן הפמשיך השמחה לירד נגונו בתקף הרוח רעה שהוא עצבות מרה שחורה, בחינת יגון ואנחה, ולברר ולהעלות הקדשה והשמחה שיש שם, שהוא בחינת הרוח טובה, עד שיעלה ויברר הרוח רעה, בחינת יגון ואנחה, להפכה לשמחה, שזה עקר שלמות השמחה, עקר

מעלת נתימות הנגון על - פי מדותיו, כי מדות הנגון וערכי וצדופי קולות של הנגון הכלולים בעשרה מיני נגינה שמהם ומשכין כל הנגונים שבעולם שיש להם כח לשבד את הלב מאד ולהעלותו ולהמשיכו להשם יתברך מאד מאד, כי הנגון יש לו כח גדול להמשיך את לב האדם להשם יתברך כידוע, וכמו שדבר רבנו זכרוננו לברכה מזה כמה פעמים, ואמר שטוב מאד להחיות את עצמו עם איזה נגון, ואמר כמה וכמה תורות נפלאות על ענין הפלגת רום מעלות הנגינה העולה למעלה מעלה עד תכלית המעלה, כמוכן בדבריו זכרוננו לברכה למי שמעין בהם ורגיל בהם, ועקר מעלת הנגינה בבחינה הנ"ל, מה שיש כח על - ידי הנגון לעלות ולירד עד שיחטף את היגון ואנחה, שהוא בחינת הרוח רעה והעצבות, להפכה לעמחה, שזהו עקר שלמות הקדשה וכו"ל:

מרכז שידוכי נשואין העולמי