

דפי ציורים וטבלאות

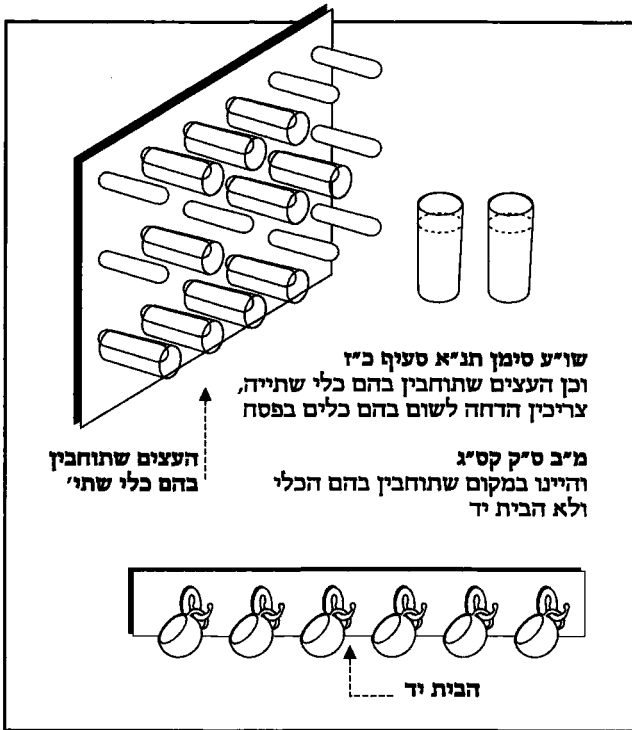
שו"ע או"ח

מן סימן תנא סעיף כג עד סימן תנב סעיף ב

כ"ו אדר

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב ממורשת מהנהלת המפעל

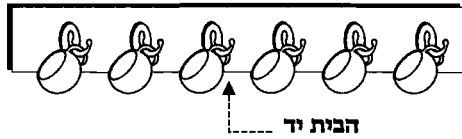
לחשיב הלוח
לחגות וזמנות
דפי ציורים
Tel \ Fax \ Fax on Demand
1 800 466-7593
www.HilchotYoma.org



שו"ע סימן תנ"א סעיף כ"ז
וכן העצים שתוחבין בהם כלי שתייה,
צריכין הדחה לשום בהם כלים בפסח

העצים שתוחבין
בהם כלי שתייה

מ"ב ס"ק קס"ג
והיינו במקום שתוחבין בהם הכלי
ולא הבית יד



שו"ע סימן תנ"א סעיף כ"ז
הברות שבחביות של יין, נוהגין להדיחן
מפני שמשמשין בהם בידים המדובקין מחמץ

לומד נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נטתה אחרת
ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו
איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו
להודיענו מזה, ולזכות את הרבים,
הנהגות אלו יתקבלו אך ורק ע"י המפקיס
אם ברעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא
להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואיזה
במהדורה הבא ירצו על מקומו בשם אומרו,
חזקה לזכותו.
ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים
המשנה ברורה,
בכל הכבוד, הנהלת המפעל

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן תנב סעיף ב
עד סימן תנג סעיף ה

כ"ז אדר

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

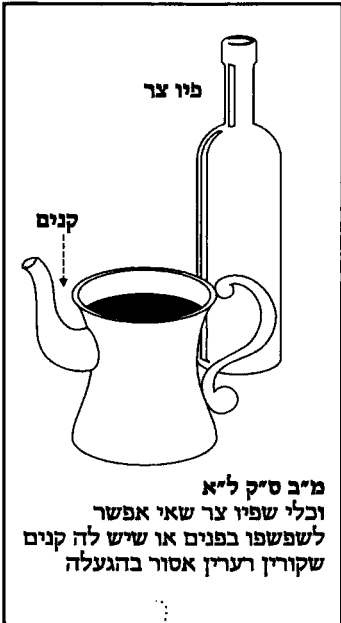
לחשיב הלוח
לחגות וזמנות
דפי ציורים
דפי ציורים וטבלאות
Tel: Fax or Email
1 800 466-7593
www.hilchot.com



שו"ע סעיף ד
אם מגעיל בצבת
יגלגל הכלי, דאם
לא כן במקום הצבת
לא סליק דיקולא דמיא.



שו"ע סימן תנ"ב סעיף ג'
לא יניח כלים הרבה לתוך כלי
ויגעילם יחד (אם גוגעים זה בזה).



מ"ב ס"ק ל"א
וכלי שפיו צר שאי אפשר
לשפשו בפנים או שיש לה קנים
שקורין רערין אסור בהגעלה



שו"ע סימן תנ"ב סעיף ו'
כלי גדול שאינו יכול להכניסו לתוך כלי אחר מחמת גדלו,
עושה שפה לפיו בטיט כדי שיתמלא היטב ויגיעו המים בשפתו,
וממלאו מים ומרתיחו;
מ"ב ס"ק ו'
ר"ל סביב לפיו ולא עליו ממש כי צריך שיהיה פי הכלי מגולה
כדי שיגיעו שם מי הרתיחה



מ"ב ס"ק ל"א
כלי שתשמישו מבחוץ כגון קערה שכופין לפעמים על הקדרה או כלי
ששואבין בה מהקדרה אין לה תקנה באופן זה דצד חיצון לא נגעל

לומד נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נטה אחרת
ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו
איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו
להודיענו מזה, ולזכות את הרבים,
הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעקסט
אם ברעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא
להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואיזה
במהדורא הבא ירצו על מקומו בשם אומרו,
יזקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים
המשנה ברורה,

בכל הכבוד, הנהלת המפעל

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן תנג סעיף ה עד סימן תנה סעיף א

כ"ח אדר

כל הזכויות שמורות להמפעל 'הילכתא דיומא' ואסור להעתיקם בלי רשות בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

לחשיג הלוח לתהנות וזענית דפי חזרת דפי ציורים וטבלאות
Tel \ Fax \ E-mail
1 800 466-7593
www.NicholasDyome.org



סימן תנ"ה - שו"ע סעיף ב' יש אומרים שמים המכנסין בסוסיטורנ"ה מותר ללש בהם ואין להקל

פלומ"פ

מים נובעים לתוכו מתחת הרצפה

סילון השופך מים כמו הרער קאסטיין

מ"ב ס"ק כ"ז
בסיטורני"ה. הוא מין באר הבנוי תחתיו וסביבותיו וגם מלמעלה הוא מכוסה והרי הם כמכונסין בכלי ואינם מרתיחים מחמת חמה המהלכת תחת הקרקע שהרי הבנין מפסיק ביניהם לקרקע וגם מלמעלה אין החמה מכה אותם:
מ"ב ס"ק כ"ז
ואין להקל וכו'. שהרי אנו רואין שהמים שבתוכו אינו צונן כלל ויש לומר כיון דהבנין מחובר לקרקע אף שהוא מרוצף מ"מ מתחמם מחום השמש שמהלך מתחת הקרקע וע"כ צריך לינה כמו בשאר מימות אם לא בשעת הדחק.

וכ"ז בשאין המים נובעין מתחת הרצפה אבל אם נובעים לתוכו מתחת הרצפה או שיש סילון השופך מים לתוכה תמיד כמו הרער קאסטיין ששופך תמיד לתוכו מן הצנורות אין להקל אף בשעת הדחק שהרי המים שבתוך הבנין מתחברין עם המים שבקרקע.
ומים שבפלומ"פ ודאי אין להקל אפילו בשעת הדחק שהרי אין מכוסה רק מלמעלה ולא מלמטה

באר היטב - ד"ה בסוסיטורנ"ה.
והוא מה שקורין בלשון הש"ס דות דהוא מים מכונסים בבנין שבקרקע שהבנין מפסיק בינו להקרקע וגם מלמעלה הוא מכוסה דהוי כאלו הן שאובין ואין לדמות לזה מה שאנו קורין רע"ר קאסטיין בל"א אעפ"י שהוא מכוסה למעלה אין לשאוב ממנו להשתמש בהם סמוך לשאיבתו משום דכל שעה ורגע זב לתוכו מן הנהר,

לומד נכבד! - הננו בזה להבהיר שהציורים אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו להודיענו מזה, ולזכות את הרבים, הגהות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעק"ס אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואי"ה במהדרא הבא יוצג על מקומו בשם אומרו, ויוקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים המשנה ברורה,
בכל הכבוד, הנהלת המפעל

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן תנה סעיף א
עד סימן תנו סעיף ב

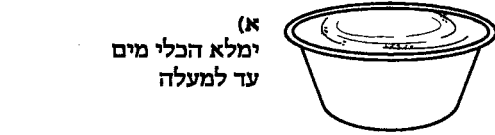
כ"ט אדר

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

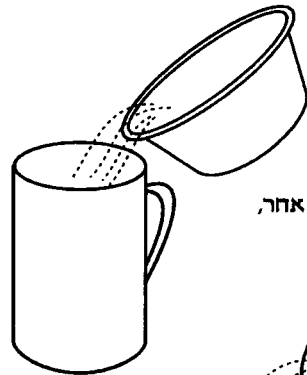
לחשיג חלום
לנחמת חושבות
דפי ציורים וטבלאות
Tel | fax | e-mail
1 800 466-7593
www.MichalBjome.org



הסדרה ציורים - המוסד הרוחני והחברתי



(א) ימלא הכלי מים עד למעלה



(ב) ויערה המים לכלי אחר,



(ג) יתן מיג ביצים

(ד) ויחזיר בו המים שעירה ממנה

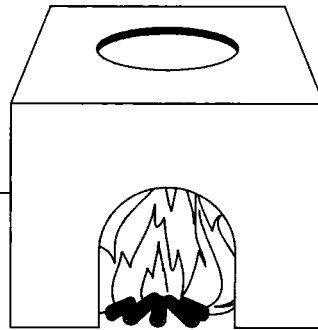
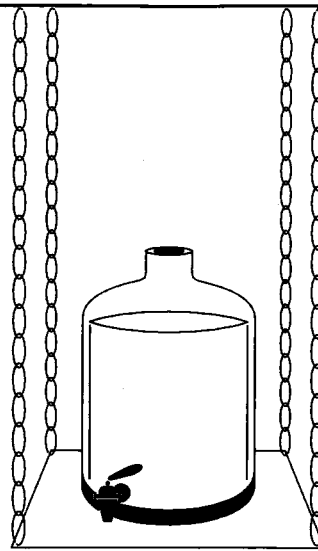


הכלי המחזיק אותם הוא המדה למלאותו מקמח.

(ה) והמים שיותרו יתנם בכלי אחר,

סימן תנו" - שו"ע סעיף א'
אין לשין לפסח עיסה גדולה משיעור חלה, שהיא מיג ביצים וחומש ביצה בינונים והוא עשרון,

וכן ישער אותה, ימלא כלי מים ויערה המים ממנו לכלי אחר, ואח"כ יתן מיג ביצים ויחזיר בו המים שעירה ממנה והמים שיותרו יתנם בכלי אחר, הכלי המחזיק אותם הוא המדה למלאותו מקמח.



שו"ע סימן תנה" סעיף ג'

ולא במים הגרופים מדרד גדולשנחשתו עבה ותלוי על מקום האש

מי"ב ס"ק ל"ב

ואפי' לא נתחממו אותן המים כלל בתוכו כי טבע זה הדרד לפי שתלוי תמיד על מקום האש להחזיק חומו בתוכו ולעשות המים ששופכין לתוכו פושרין:

מי"ב ס"ק ל"א

שנחשתו עבה. היינו שהשולים שלו עבה

שו"ע סימן תנו" סעיף א'

מיג ביצים וחומש ביצה בינונים והוא עשרון, ושיעורה מקמח חטה מצרית תק"כ דרהם מצריים בקירוב.

מי"ב ס"ק א'

מיג ביצים. כמו שהן עם הקליפות:

מי"ב ס"ק ג'

וכתבו האחרונים שהוא שיעור ג' קווארט לערך:

עשרון

	שיטת חוון איש
	שיטת ר' חיים נאה

לומד נכבד! - הגנו בזה להבהיר שהציורים אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו להדיענו מזה, ולזכות את הרבים, הנהגות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפקדים אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא להדיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואיזה במהדורא הבא יוצג על מקומו בשם אומרו, וזקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים המשנה ברורה, בכל הכבוד, הנהלת המפעל

דפי ציורים וטבלאות

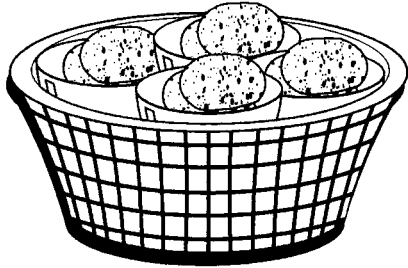
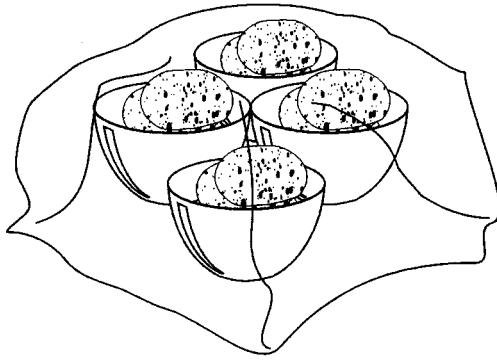
שו"ע או"ח

מן סימן תנו סעיף ב
עד סימן תנט סעיף א

א' ניסן

כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל

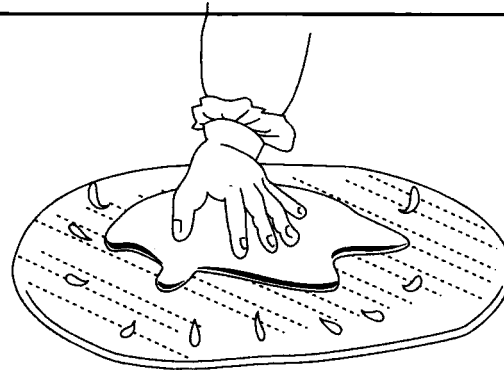
לחשיג חלוח
להנחות חגיגות
דפי חזרה
דפי ציורים וטבלאות
Tel: Fax: e-mail:
1 800 466-7593
www.MichalBryman.org



סימן תנ"ז - מ"ב ס"ק ז'
אבל אם אין בכל עסה שעור חלה וצריכינן
לצרוף אין להקל אף שהכלים פתוחים ומקרבים
להרדי אלא אם כן יניחם בתוך סל אחד או
שיכסה עליהם במפה



סימן תנ"ז - שו"ע סעיף א'
לכן טוב לקרב העסות יחד בשעת הפרשת חלה
שישקו זו בזו
מ"ב ס"ק ג'
ר"ל שידבקו העסות זו בזו עד שאם יתפרדו יתלשו
אחת מחברתה מעת דבוק כזה מחשבן לעסה אחת
לקרבם שיגעו זה בזה



שו"ע סימן תנ"ט סעיף ג'
אם האשה שהיא לשה היא מקטפת במים,
מ"ב ס"ק כ"ד
ר"ל שטחה פני החררה במים:

לומד נכבד! - הננו בזה להבהיר שהציורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת
ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו
איזה הארה או הערה, נא שיואיל בטובו
להודיענו מזה, ולזכות את הרבים,

הנהגות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעקים
אם בדעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשינו ציור, נא
להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואיזה
במהדורא הבא ירצו על מקומו בשם אומרו,
חזקה לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו להבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים
המשנה ברורה,

בכל הכבוד, הנהלת המפעל

דפי ציורים וטבלאות

שו"ע או"ח

מן סימן תס סעיף א
עד סימן תסא סעיף ה

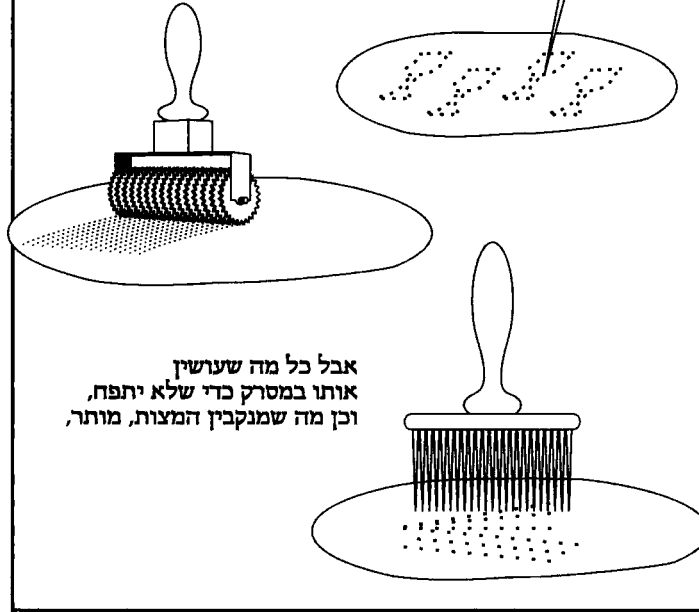
ג' ניסן

**כל הזכויות שמורות
להמפעל 'הילכתא דיומא'
ואסור להעתיקם בלי רשות
בכתב מפורשת מהנהלת המפעל**

לחשיב הלוח
להנחת החצויות
דפי ציורים וטבלאות
Tel / Fax / Fax to Demand
1 800 466-7593
www.hilchot.com.il



שו"ע סימן ת"ס סעיף ד'
אין עושין סריקין המציורין דהיינו לצייר בפת...



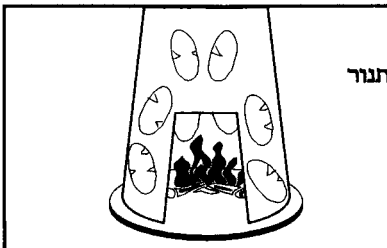
אבל כל מה שעושין
אותו במסרק כדי שלא יתפח,
וכן מה שמנקבין המצות, מותר,



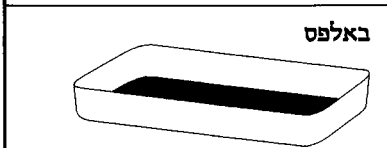
מ"ב ס"ק י"ד
ואפילו רוצה לעשות הציור
ע"י דפוס שאינו שווה כלום



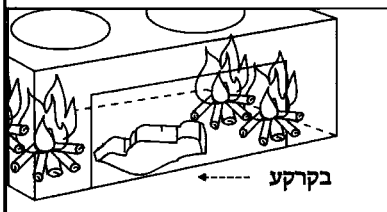
סימן ת"ס - שו"ע סעיף ו'
אין להקל במה שהחמירו הקדמונים
שלא לעשות פאנדי"ש או פלאדוני"ש



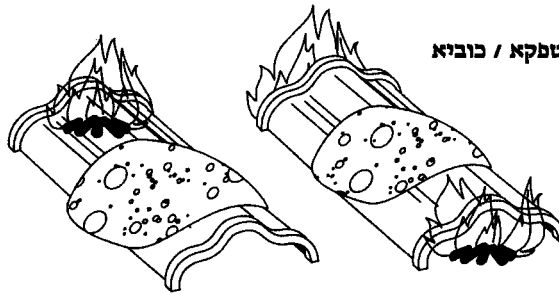
תנור



באלפס



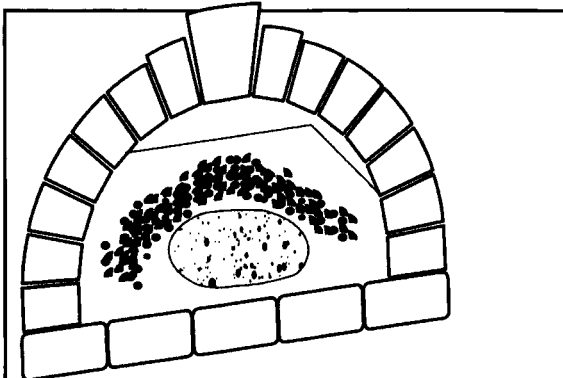
בקרקע



טפא / כוביא

שו"ע סימן תס"א סעיף ב'
טפא (פי' אחד מן הרעפין שמכסין בהם הגג קופי בלע"ז) של
חרט חדשה, לא שנה הסיקה מבפנים או מבחוץ, מותר כיון
שהאור שולט תחתיה אעפ"י שאין שלהבת עולה על גבה,
מרתח רתח והפת נאפית מיד ואינה בא לידי חימוץ;

אבל צריך להסיק תחלה, בין תנור בין כוביא בין באלפס
בלא מים בין בקרקע, אבל להדביק תחלה ואחר כך
להסיק, יש אוסרים וטוב ליהור.



שו"ע סימן תס"א ס"ב
שראוי למחות שלא יעשו חרות ברמץ פי' אפר חם
מ"ב ס"ק י"ב
היינו שלא לאפותם בתוך הרמץ



חוטין נמשכים

שו"ע סימן תס"א סעיף ג'
מצה שנאפת עד שאם פורטין אותה אין חוטין
נמשכים ממנה, יוצאים בה.

לומד נכבדו - הגנו בזה להבהיר שהציורים
אלו נעשו כפי הבנתנו בדברי המשנה
ברורה, - ואם דעת הלומד נוטה אחרת
ורואה איזה שגיאה בהציורים, - או שיש לו
איזה הארה או הערה, נא שיואל בטוב
להודיענו מזה, ולכות את הרבים,
הנהגות אלו יתקבלו אך ורק ע"י הפעקים
אם ברעת הקורא שצריכין לעשות ציור על
איזה דבר במקום שלא עשיתו ציור, נא
להודיענו גם מזה, ואם ביכלתו לשלוח גם
הציור שחושב שצריך להיות שם, - ואיזה
במהירות האב ירצג על מקומו בשם אומרו,
זיקף לזכותו.

ציורים אלו הם בפירוש לא לפסוק מזה
הלכה למעשה, ולא נעשה רק להקל על
הלומד בשעת לימודו לחבין דברי המשנה
ברורה, ולהלכה למעשה צריכין לעיין בפנים
המשנה ברורה,
בכל הכבוד, הנהלת המפעל