



אוֹרֶח חֵיָם אַלְוָל

"משה" שואל מחבריו "יעקב":
אתה רוצה להיות "בן עולם הבא"?
אוֹרֶח חֵיָם
ליימוד שולחן ערוך אוֹרֶח חֵיָם
לכָל הַשָּׁנָה - עַמּוֹד אַחֲרִים

"יעקב" מшибו: איזה סוג שאלה, הה שאלת עבשיות?
באילו היתה שואל אותו אם אני רוצה לחיות, באילו היה השיר אחרה
אייזה טיפש בעולם היה מшиб לרב בשליל?

כל השנה
- הלכות -
- בכל יום -
mobach lu shava
bo "עולם הבא!"

קודם הלימוד יאמרו: הנה רוצה למד. ברי שיבא נפלמלר לעני מעשה. ולמי מודת ישות. ולי רדי רדעת הקורה. ונברני עוזה לשם יחוּדָא בריך הוא ושביגתא בה שם יה' ובשם אדר' מותנתקדים יאהדרנה' על ידי הצעלים בדחילו ורחימו ביהודא שלים باسم כל ישראל.

מהנהה בא לתפירה (אגות מימי פיק 3 וכל 3). אבל אם יש גידין
יתפור כולם בגידין כולה בגידין והתפירה תהיה מכחיז ולא מבפנים
(למי יומס מתי' פיק 4 וצימ יוסף נטס חולותם פיס):
ז. צריך להניה שיר בראש היריעה ובוספה כתופרם יחד
ובמשהו סג':
ח. אין קוין בכלל המגילה הכתובה בין הכתובים ואם קרא לא יצא
אלא אם כן היה יתרה על שאר היריעות או שרה כדי שהאה
לה היכר אבל היחיד קורא בה ואיפלו אינה חפרה או יתרה
ויאצא בה ידי חובתו ודוקא כשהיא כתובה בגלגול בספר תורה:
ט. מגילה שהיא נקדחה וכן אם כתב בה בדף הראשון ברכות
ופיטום אינה נפסלת בכך:

י. אם אין מגילה כשרה קורים אותה בחומר לא ברכה:
יא. אם קרא בмагילה גולה יצא. הגה: ואם מרכיבין עליה עין לעיל סימן
תרמץ לענן ללב הפסול והוא הדין כאן:

סימן תרצב – דיני ברכות המגילה. ובו ד' סעיפים
א. הקורא את המגילה מברך לפניה שלשה ברכות על מקרה מגילה
ושעשה נסים ושהחינו ובום איינו חזר וمبرך שהחינו. הגה:
יש אומרים דאף ביום מברך שהחינו (טו נטס לפי מס ואלה מא"ט
ומגnil), וכן נהוגן בכל מדינות אלו ואחד יכול לברך והשני קורא
(אגות חשי פיק 3). ולאחריה נהוגים לברך הרבה ריבנו וכו'
אם לא בירך לא לפניה ולא לאחריה יצא. הגה: ונוהgo לומר בליליה
אשר הניא אבל לא ביום (כל זו ומיט יוסף נטס חולותם פיס). ואין לברך
אחריה אלא באזורה:

ב. אין לשוחה בעוד שקורין אותה:

ג. אף על פי שיצא כבר מברך להוציא את אחרידי חובתו:
יה. מי שהוא אנטס קצת ואיינו יכול לילך לבית הכנסת וצריך להמתין
עד אחר שקראו הקהל וקשה עליו לישב בתענית כל כך יכול
לשמע קריאתה מבعد יום מפלג המנחה ולמעלה. הגה: אבל
אסור לאכול קודם שישמע קריאת המגילה אפילו התענית קשה עליו
(מורמות לאטן סימן ק"ט):

סימן תרצא – דיני כתיבת המגילה ותפирתה. וбо י"א
סעיפים

א. אין כותבין המגילה אלא בדיו על הגויל או על הקלף בספר
תורה ואם כתבה למי עפצים וקנקנות כשרה כתבה בשאר מני
צבעונים פסולת וצריכה שירטוט כתורה עצמה ואין העור שללה
צריך לעבד לשם וייש אמורים שצריך עיבוד לשם:

ב. היהת כתובה על הניר או על עור שאינו מעובד או שכתבה
עכ"ם או מין פסולת ודינה ספר תורה לענין היקף גויל
וחוטורות חתין ותלית החין ו קופין וכל גופות האותיות
בצורתן ובחסרות יתרות. הגה: גם צריך לכתבה מן הכתב (ל"ז)
ולחוציא כל תיבה מפי קודם שיכתבנה כמו בספר תורה (מאלי"ק)
ורועשין כל פרשיותה סתוםת ואם שעאן פתוחות פסולת (אגות מימי)
פיק 3' ופסקי מאלי"ק סימן כ"ג). ובדייעד אין לפסל מגילה משום
חרשות ויתירות דלא גרע מהשמיט בה הסופר אותיות דכשרה (אגות
מיימי פיק 3' וואר וווע) [כמו שנتابкар סימן תרכ"ז סעיף ג']. וצריכה
עמוד בסופה וחלק בראשה כדי להקיפה בו וייש אמורים
שצירכה תגן ויש אמורים שאינה צירכה. הגה: ונוהgo לתייגנה גם
נהגו שלא לעשות לה עמוד כלל בסופה (מאלי"ל):

ג. عشرת בני המן צריך לכתבם כשרה ולא כשאר שירות שחלק
על גבי כתב אלא מניה חלק בין כתב לכתב ואם לא עשה כן
פסולה:

ד. צריך להאריך בו"ו דויזטא (בכתיבתה ויש אמורים בקריאתה) (ל"ז
נטס סיל"ש ומלאי'ל ומי' יוסף נטס חולותם פיס). וצריך לכתוב איש
בראש דפה ואת בסופה:

ה. אם תפירה בחוטי פשתן פסולת:

ו. אם הטיל בה ג' חוטי גידים כשרה ובלבד שהיה מושלשות ומפני
שיש בו פירושים שונים צריך למצוידי כולם ויעשה שלשה
תפירות בראשה ושלש בסופה ושלש באמצעותה ותפירה אחת
בחילק הרביעי מצד זה ותפירה אחת בחילק הרביעי שמצד
הآخر. הגה: ואם אין לו גידין יותר מוטב לחתור הנשאר בחוטי פשתן

סידרני את סדר השלוחן ערוף אוכז זג'ר ליום לשנה – עמוד א' לשנה – עמוד א' ליום לשנה. ובfine
ותפללא דז' מינסורי אשר יונסר לו לרבר יומ ביזמו. ויזבח להזות בז' עלום הפהא'. נא לפרשן לכל הידידים ובקבטי בנטסות ובקבטי
מדרשאות ל振奋 את הרבים לערילוי גשפתה הקרויבים. וזה יזכה זכאות היוצר פדול. וכל המזבח את הרבים זוכה לבוגם צדיקים.