

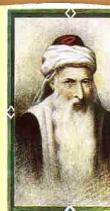


רבי יוסף קרוי יי"א  
בעל מניין ספר שלוחין ר' יי"א  
ספר ביהדות ספר ביהדות  
רב בון שם האהolic של פלא  
רב בון נזיר רב בון  
(שב אבורי ר' אבורי ר' דוד)

## אוֹרָח חַיִם הַיּוּמִי

"משה" שואל מהబירו "יעקב":  
אתה רוצה להיות "בן עולם הבא"?  
**אוֹרָח חַיִם הַיּוּמִי**  
ליימוד שולחן ערוך אוֹרָח חַיִם  
**לכָל הַשְׁנָה - עַמּוֹד אֶחָד לִיּוֹם**

כל השנה  
- הלכות -  
- בכל יום -  
ובטח לו שהוא  
בן "עולם הבא"!



רבי יוסף קרוי יי"א  
בעל מניין ספר שלוחין ר' יי"א  
ספר ביהדות ספר ביהדות  
רב בון שם האהolic של פלא  
רב בון נזיר רב בון  
(שב אבורי ר' אבורי ר' דוד)

קדום הלימוד יאמרו: הנה רוצה למדוד, בנו שיבאנו הפלמוד לינו מעשה. ולמי מדרות ישרות. ולבני נדיעת הקבלה.  
ונברני עוזה לשם ויחד קודשא בריך הוא ושביגתא בשם יהוה ובשם אדני מותנתקדים יאהרונתני  
על ידי הצעדים בדחילו ורחימו ביהודה שלים בשם כל ישראל.

עתו על כל השומעים אפלו הם אחורי בית הכנסת אין  
מדקקין בטיעותיה ויש אמרים דודוקא בטיעות שהלשון  
 והענן אחד כההוא עובדא דתני תלמידי דהוו יתבי קמיה  
דרב חד קרי יהודים וחד קרי יהודים ולא אהדר חד  
מיניניו אבל טעות אחר לא:

טו. צריך לומר עשרה בני המן ועשרת הכל' בנשימה אחת  
להיהודים שכולם נהרגו ונタルו כאחד. הגה: ודוקא לכתהלה  
אבל בדיעד אם הפסיק ביניהם יצא (מקומות קוף פליק קמל למגילה  
ולצדיקס ומלאי'). ולכתהלה נהגין לומר בנשימה אחת מתחלה  
חמש מאות איש ואת פרשנדטא וכו' עד עשרה (מאליל' נס  
לוקם):

טז. צריך לומר אדור המן ברוך מררכי אורה זרש ברוכה  
אסתר אורים כל עובי כוכבים ברוכים כל המאמינים בה'  
וכו' וצריך לומר גם הרבה זכור לטוב:

יז. מנוג כל ישראל שהקורה קורא וופשטה כאיגרת להראות  
הנס וכשיגמור חזור וכוכרה כולה וمبرך. הגה: יש שכתבו  
שנהוגין לומר ד' פטוקים של גאולה בקהל רם דהינו איש יהודי  
וגרי' ומררכי יצא וגוי ליהודים היה אורה וגרי' כי מררכי היהודי  
וגרי' וכן נהוגין במדינות אלו (санקט מימיין פליק מ' וכל צו ומלוליסט)  
וחחנון חזור וקורא אותן. עוד כתבו שנגנו התינוקות לצורך צורת  
המן על עצים ואבנים או לכתוב שם המן עליהן ולהכותן זה על זה  
כדי שימחה שמו על דרך מהה תמהה את זכר מלך ושם רשעים  
ירקב. ומהזה נשתרבב המנוג שמכיים המן כשקרים המגילה בבית  
הכנסת (מלוליסט). ואין לבטל שום מנוג או ללווג עליו כי לא  
לחנם הוקבעו (נימ' יוסף נס לולות מיט):

יח. מגילה ביד ובטיז צריך לחזור אחר עשרה ואם אי אפשר  
בעשרה קורים אותה בלבד. הגה: יש להסתפק אם נשים  
מצטרפות לעשרה (санקט מטייל פליק קמל עול סמין מלפ"ז). ואם  
קראו אותה בציור ואותה ייחיד לא שמעה יכול לקרות אפילו  
לכתהלה ביחיד והאייל וקורין אותה באותה העיר בעשרה (נימ'  
יוסף נס לולות מיט) וכשהיחיד קורא אותה בזמןה צריך לברך  
עליה (נימ' יוסף):

ג. הקורא את המגילה למפרע לא יצא קרא פסוק אחד ודילג  
השני וקרא שלישי ואחר כך חור וקרא השלישי לא יצא מפני  
שකרא למפרע פסוק אחד אלא כיצד עשה מתחילה מפסיק  
שני ששכח וקורא על הסדר:

ד. הקורא את המגילה על פה לא יצא ידי חובתו:  
ה. הלווע ששמע את המגילה הכתובה בלשון הקודש ובכתב  
הקודש אף על פי שאינו יודע מה הם אמרים יצא ידי  
חובתו:

ט. היהת כתובה תרגום או בלשון אחרת מלשונות העכו"ם לא  
יצא ידי חובתו בקריאתה אלא המPAIR בקריאת האלא המPAIR  
אותו הלשון בלבד אם היהת כתובה בכתב עברית וקראה  
ארמית לארמי לא יצא שנמצא זה קורא על פה וכיון שלא  
יצא הקורא ידי חובתו לא יצא השומע ממנו. הגה: אבל אין  
לחוש באיזה כתב כתובה (נימ' יוסף):

י. מי שיודע לעז יודיע אשוריית אינו יוצא בלוען ויש אמרים  
שישוazz. הגה: ואם כתובה בשני לשונות מי שביניהם יצאו (נימ'  
יוסף):

יא. יש למחות ביד הקוראים לנשים המגילה בלשון לעז אף על  
פי שכותבה בלשון לעז:

יב. קראה מתמנמן הויאל ולא נרדם בשינה יצא אבל אם שמעה  
מתמנמן לא יצא:

יג. היה כתובה שקורא פסוק במגילה שהוא מעתיק ממנה  
וכותבה אם כיוון לבו לצאת ידי חובתו יצא והוא שתהא  
כתובה כולה לפני במגילה שהוא מעתיק ממנה וכן אם היה  
מגילה וכן אם היה דורשה שקורא פסוק במגילה שלימה  
ודורשו אם כיוון לבו לצאת ידי חובתו יצא ולא יפסיק בה  
בענינים אחרים כshedorasha שאסור להפסיק בה בענינים  
אחרים:

יד. הקורא את המגילה צריך שיכוין להוציא השומע וצורך  
(שיכוין) השומע לצאת ואם הקורא שליח ציבור מסתמא

סידרני את סדר השלוחן ערוף אוכז זי'ים לשנה – עמוד א' ל' – זי'ים לשנה – זי'ים לשנה. ובפה  
יתפללא ד' מינסоро אשר יוציא לזר יום בז' יומיו. ויזכה לזריות ב' זי' עולם ה'בא". זא לפרטם לכל הידידים ובפתני בנטיות ובפתני  
מדרשיות לזרות את הרבים לערילוי נטימת הקרים. וזה יהי זכורה לנצח זלזלים צדיקים.